|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Josipa Franjić Radulović: *Cvijet i bubamara* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Josipe Franjić Radulović: *Cvijet i bubamara.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE ETAPE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE  3. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj potiče učenike pitanjima: *Koju ste zagonetku naučili napamet? Jeste li je izrekli roditeljima? Jesu li je uspjeli odgonetnuti? Izrecite zagonetku koju ste naučili napamet.*  Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: *Pogledajmo kakve ste likove za igrokaz nacrtali. Kako oni izgledaju? Bi li nacrtani likovi mogli glumiti u igrokazu? Oživimo ih.* Učenici će prema svome crtežu izraditi lutke za igrokaz. Za izradu lutaka koristit će se kartonom, kolažnim papirom, flomasterima, štapićima, starim čarapama i komadima tkanine.    Učenici se pripremaju za izvedbu igrokaza s lutkama. Uče tekst napamet te isprobavaju izvedbu uz vodstvo učiteljice/učitelja.  Učenici izvode igrokaz po ulogama. Mogu mijenjati prostor, tekst i dodavati nove uloge.  Učenici će uvesti novu ulogu u igrokaz po vlastitome izboru. Za novu ulogu osmislit će kratak tekst. U igrokaz je moguće uvesti leptira, pčelu ili mrava. | | govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  karton  kolažni papir  flomasteri  štapići  rad u paru  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  pisanka | uku A.1.3.  goo C.1.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  OŠ LK A.2.1.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  JOSIPA FRANJIĆ RADULOVIĆ  CVIJET I BUBAMARA  − igrokaz  − lutke  − prostor igranja uloga  − zvuk i kretanje | | | | DOMAĆA ZADAĆA  Izraditi lutku novoga lika uvedenoga u igrokaz. | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem izvodi igrokaz s napravljenim lutkama i naučenom ulogom cvijeta. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem izvodi igrokaz s napravljenim lutkama i naučenom ulogom bubamare. | | | |